

ISSN 2445-6942

Kurios



KURIO

under inde  
PBU

Nr. 16C Sommer 2018

Nr. 30



LEDER

"Rom og kruveduller" aka  
Obskuriøst nr. 16 C består  
mest af egne kollager  
samt uddrag fra National  
Geographic m.v. Tekstedeilen  
er begrænset til fire digte.  
Der er intet filmrelateret  
materiale denne gang.

Jeg kørte fast i kollage-ladene  
i sommers - det sidste (Bil-  
Ops 2 demo) var decideret  
dårligt, men synes, det hører  
i sen nu. Hold on to that thought.

forsvare af byde beserne. Jeg løste dilemmaet ved at  
skrive de længere  
printe og sætte de  
visse illustrationer  
ligesom ikke være  
Digital omvej ana

Egentlig skulle det  
undergrundsblad: og  
til sådan noget, det  
er, og resultatet kom  
stedet. Mine venner og  
på hovedet ad denne  
Jeg har haft solid hygge  
på bedste betingelser  
fra højskoletiden (de  
satte nogle stager på  
år med bladet, og de

Thank you

Periode udgivelser und  
Face, Guitar Player, Meta  
Gæster, Familie Journal  
Amis Venstreblad, Metro  
Action Comics, Scooby-D



Obskuriøst nr. 16 C: Rom og kruveduller  
sommer/efterår 2017 Alle originale tekster  
skrevet af Henrik Larsen. Unik

OBSKURIØST NR. 16 C  
Obskuriøst Sommer/Efterår 2017

JEG HAR FUNDET NOGET

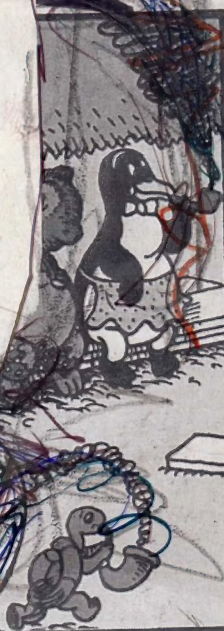
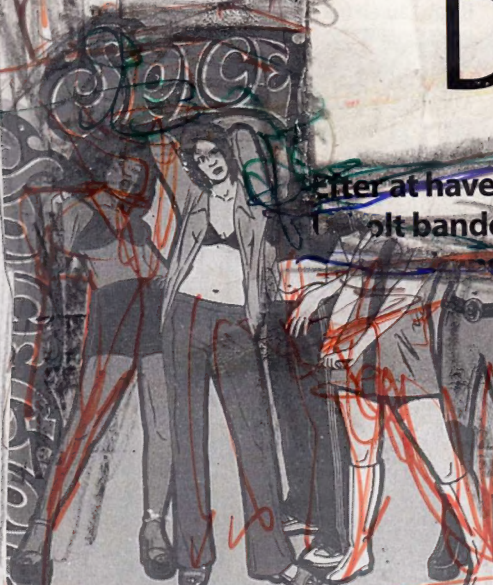
UNIKT

DER ER MIT

Efter at have været en del af Lars Lilholt Band i 23 år forlod T  
olt bandet for at få mere tid til sine børn og for at udvik  
støtter. Begge dele lykkedes, på trods af at tid, bonn  
dom, dødsfald og selvransomme de

vrals løps  
de mer

PÅ SOMMEREN





emten år som  
af boksen

lørds 2. marts

de

kva

-L



grældre i Sverige raser over  
et plastikkirurgi-spil til børn



eller du det nye  
lige Facebook-spil



Et klippe-klistre blad lød som en ny  
idé, en frisk og fri måde at lave  
på. I praksis, tjå, nok slap jeg fo  
sidde og ruske i et stift layoutprog  
jeg, inderligt hadet. Nye  
udfordringer meldte sig. Jeg bestöder  
en alder af 49, tekniske færdigheder  
på (lavt) folkeskoleniveau, min skrift  
stinker, jeg er enormt klodset på  
hænderne og kan ikke sætte en lige  
streg, om så det gjaldt livet. De sidste  
to blade er i høj grad gået med at  
ramme en slags stil. I stedet for at  
forsøge at gøre mig umage med  
klip, hvilket er dømt til at gå galt,  
klipper jeg bevidst groft og upræcist  
og sætter en hel masse energiske  
blyantsstrøger for balancens skyld, h  
de indklæbte tekststykker og billeder  
ser for skæve ud. Hvilket de gør  
meget ofte.

sen, så  
nir, lig  
Lages  
ameri-  
69 af  
lobr  
Børn



den gene  
der er på  
Pudsigt

monopol

Til Bo Gorzelaw Pedersen fra Havnbladet 15. okt. 2017



S

ander-  
gschef  
versen  
sig ikke  
dsfilm og  
rdssamta-  
fortæller  
et om,  
kan vente  
nye år

INDEMANN  
S LANGE

- Det er ikke  
publikum, der  
skal bestem-  
al vises i TV.  
ldet, ville der  
ge flere hårde  
lm. Vi, der er  
Radio, har et  
te sprede skidt  
skal undersøge,  
et og lægge det

ang så »Dal-  
ke, den serie  
g syntes slet  
dansk men-

ord hedder  
versen, og  
ommer, hvad  
holdes med  
november  
ldningsaf-  
bange for  
d med be-

let, da vi  
ansk TV.  
ger i den.  
indtryk,  
d vore  
nstans  
g os,

g ri-  
nest  
det  
iver

I hvert fald ikke rost, hvis det  
går godt. Hvis der er telefon-  
storm i TV-byen efter en udsen-  
delse, siger jeg til mig selv: Det  
var ikke så godt, folk er utilfred-  
se. Er her helt stille, siger vi: Det  
har været en succes!







...han  
...gorte på.  
...at han  
...det er uvist,  
...et ham med et  
...ender ham, synes at  
...samme mening. Han  
...man, kalder en flink  
...og godt. Også selv om  
...er wild med lange fjera-  
...serier.

...llars, kar, og  
...ngar  
...shit af den  
...ret til. Så læn  
...kanal-system, ka  
...mammut-serier  
...ghed. Når vi får fle  
...temet, og det gør v  
...vis, så kan man fiks  
...ne på den ene kanal  
...tænke mig, at vi  
...mere lodige serier  
...Familien Ashton  
...ythe-sagaen. Efter  
...ng er Dollars og Da  
...lødige.

...mener ikke, folk s  
..., og vi tilbyder da  
...dbud af underhol  
...dste vi kan fra h  
...Vi vælger f.eks.  
...gode komedier og  
...llige amerikanske  
...publikum er  
...med god under  
...selv fremstillede  
...op at det, h  
...isen, kan præ  
...ulle vi over  
...ngig skidt, så  
...hvad de bliver  
...vælger for den

...udvælge s  
...enkeltstående  
...re program  
...er en  
...repræse  
...er

...et enge  
...m felles pris-punkt  
...holde et rimeligt bud  
...terelt kan jeg sige, at vi  
...år satser på at køre kom  
...er  
...år satellitterne komme  
...kan de lange serier fra  
...det blive hentet ned fra de  
...kal ikke konkurrere med  
...terne. Vi skal derimod kn  
...as om efter andre markeder  
...der engelske og amerikanske  
...tation i hen og Canada laver  
...og. Hvornår er også, ved

...serie er værd at sende, er, at der  
...er en vis oplevelsesværdi i den,  
...og at man også kan lære noget  
...være en lille smule.  
...Shogun og Marco Polo er  
...eksempler på dette. Da  
...blev vist i dansk TV,

...dag sid  
...filan, na  
...hjemme  
...meget vær  
...dansk TV,  
...Men v  
...laver den  
...bor

## Sound & Vision

Larsen læser Larsen



...kom  
...st for Pa  
...me. Denne  
...har h  
...dames  
...Den d  
...sig nemlig  
...Steinbecks  
...gynder, de  
...livet  
...dt. Serien  
...viser livet  
...amerikansk  
...station skal  
...vælger jeg  
...den serie  
...den serie

...advare  
...for voldel  
...der dog ikk  
...vold  
...for den  
...der  
...Per  
...hedens  
...har

...pa a  
...tion  
...send  
...året  
...lige  
...stud  
...de  
...jeg sende en  
...al  
...mo  
...ikke



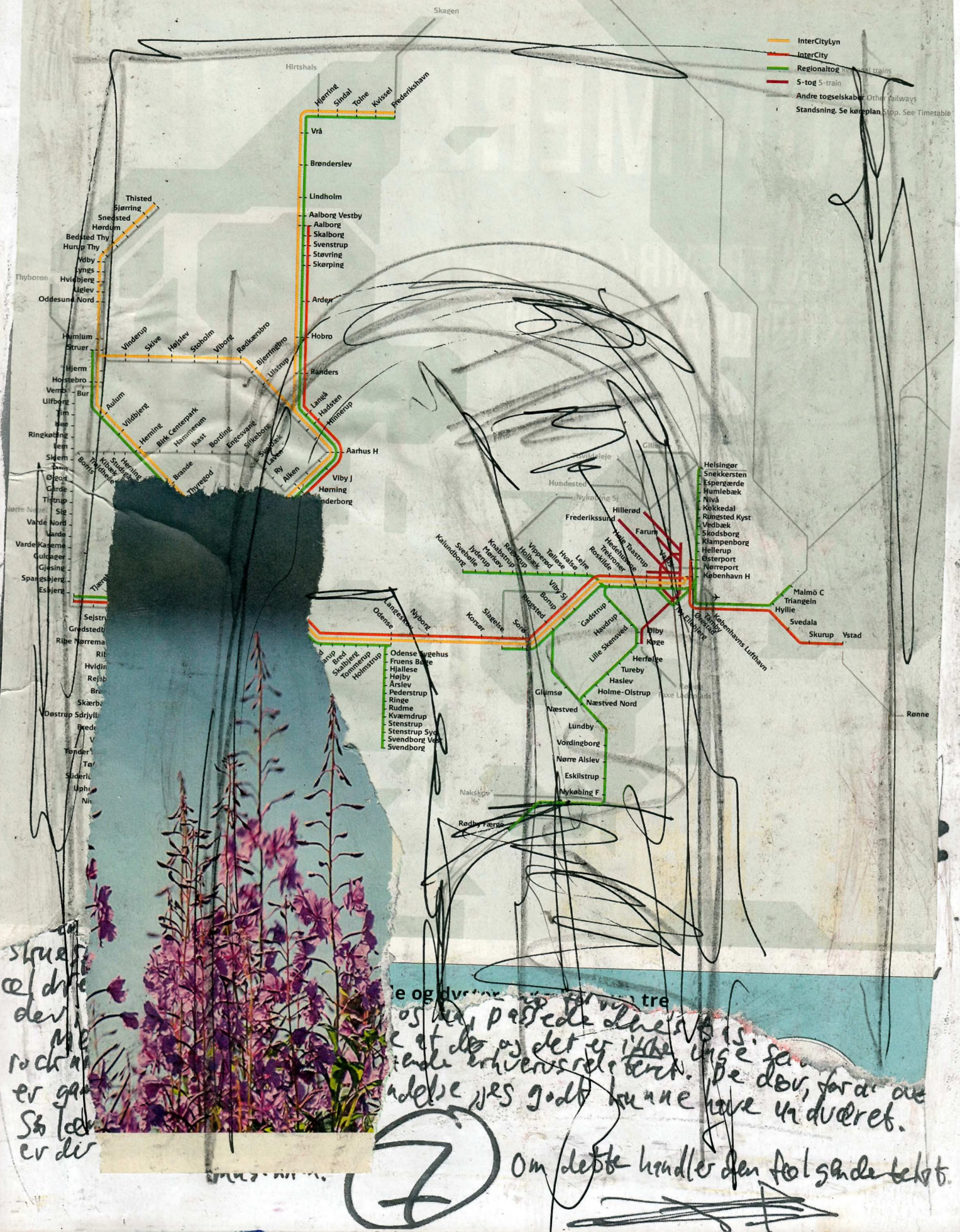


# Queen Hit the Arenas



rock more

Rock'n'roll har  
alltid, dybest set,  
handlet om pikar



shues  
øldre  
der  
Me  
roch  
er gaa  
Så  
er der

e og derved  
os har på alle andre  
et af de og det er i den  
færd erhvervsrelateret.  
nede, des godt kunne have undværet.

Om de beste hand den fol gande bet st.



# Noget om ROM

Jeg har altid haft svært ved at blive imponeret

Det falder mig ikke naturligt

Jeg mærker ikke suget i maven ved årtusinder omkring mig

for nu at tage Rom som eksempel

Foråret 1986 (mon april?)

Det er nogle dage som i går

Andre for længe siden

Med gymnasieklassen på studierejse

Jeg har postkort i en skuffe som bevis

Jeg har uskarpe fotos, det rene ynk

Burde vel grave dem frem til en kollage men gider ærlig talt ikke

Alle mine dagbøger fra før 1988 er væk

Måske er det godt det samme

Jeg kredsede sikkert om den seneste ulykkelige forelskelse

og lod hånt om det vi så og fik fortalt

Kejsernes triumfer og galskab

Den menige romer, støj og skidt

Brød, bordeller og skuespil

Jeg står på Forum Romanum

Det er 1986 og jeg wowed ikke

Ikke ærligt, skønt jeg ser benovet ud

Det ligner en religiøs åbenbaring

du havde der

siger en kammerat

Fjols

I Peterskirken tegner jeg hastigt et pentagram fulgt af "666" på muren op ad trappen til tårnet

Det er min heavy metal fase

Det er satanisme-flirt

men bare i trods, noget værre pjat

Jeg har drukket for meget en aften af den toldfri whisky

Må blive på hotellet, mens de andre er ude (Gad vide hvad jeg gik glip af?)

Vover mig ud på gaden og køber nogle sandwiches (jeg elsker deres mad) og to vinylskiver i en lokal butik, den første med KISS og Alan Parsons Project singlen *Prime Time*  
Væk for længst, naturligvis

Det er den slags detaljer som stadig sidder  
Som det kassettebånd med Pink Floyd *Wish You Were Here*  
på en markedsplads  
Selvsagt en bootleg  
Jeg kunne høre pickup armen klikke ved udløbet af side et  
Også væk for længst

Henrik din barbar  
Hvad med kulturen?  
Der er så meget i 1986 vi ikke kan se  
Halvdelen af Rom pakket ind i grønt plastik  
Luftforurening  
Trajans søjle helt væk

Jeg skal holde foredrag på et museum foran en statue af Augustus  
Jeg er uforberedt hjemmefra og satser på at improvisere  
Det går naturligvis galt  
En pinlig tavshed

Nok om den tur  
Jeg kan skam leve mig tilbage når jeg sidder med Sueton hjemme og han er færdig med at opremse Cæsars reformer og byggeprojekter  
Så er det tid til de saftige detaljer

Eller Aase Bays fine kildesamling  
Det romerske Kejserdømme indtil 180 e.v.t.  
Satirikerens vrængen ad byens vrimmel  
Pøblen i cirkus der råber på blod  
Værtshusreklamen: *Her får du vin for en as*  
Soldaten som skriver hjem til sin mor:  
Har det godt, send flere penge

sired, mostly water and acorns. I think Special Brew is wonderful beer, once you've drunk it for about a year you can't drink anything else. Everything else tastes like wee wee."

redaktion  
Metal Hammer nr. 2/1987



Trashets tid.

Alle går ind fængels betrukket  
skitagt i græs

Alle er ude på

Tusen har været

Nogen har været

undergrund og  
til Patty Smith, hel  
hvoraf de fleste  
old hat, der, cirka 19  
sent jude med at endage fæ

## sekort

Og er bare en  
bet er bare noget d

Erhøvsphjerne  
kommer poster

Sor vil have i  
forholdet om

eller  
litter  
jeg  
studiekamp

Monsters (and Super  
blev sat p  
Bowie plad

Vi så mege  
Steen, Lars  
midtvejskris

Down, hvor  
håret og tøj  
han var så st

Videoen, hed  
imponeret, hjer  
Bowie næste

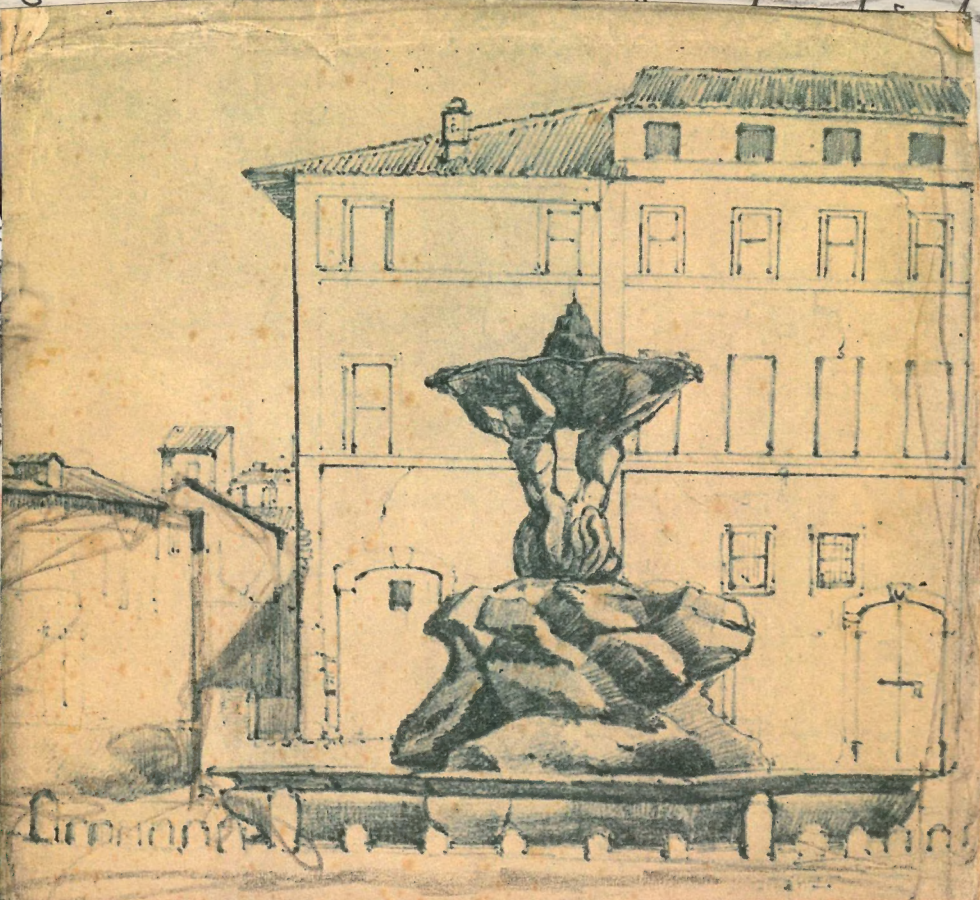
mellem og  
det være ne  
med at væ

Machine et  
(Bowie) blo  
(insisterede

og Wings  
spillede  
photo  
er ve

or  
"Una  
deror  
lidt h

ba  
till



# Romerske Billeder

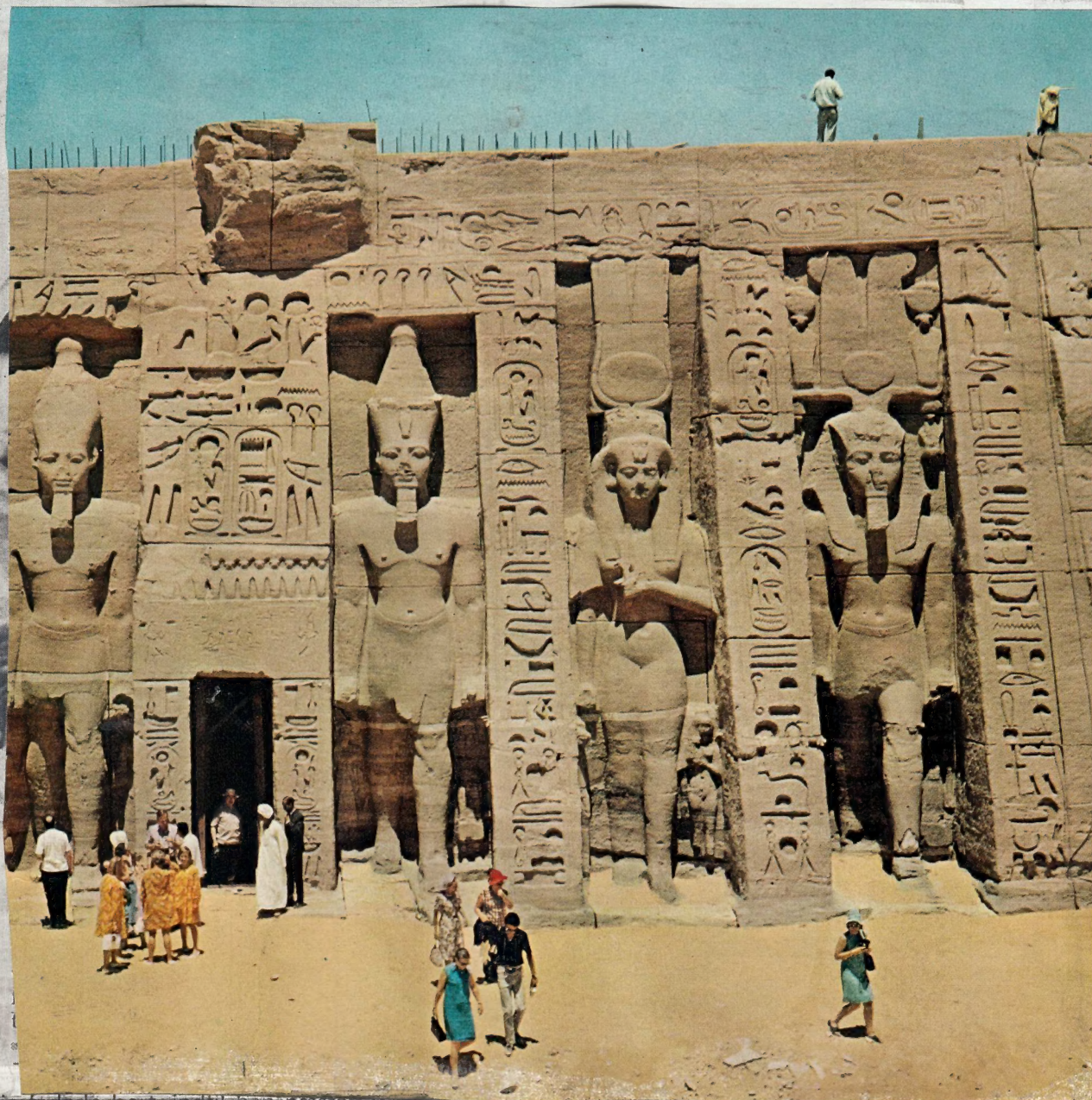
Med danske Forfattere i Rom

Gyldendal

Bestil det kort som er bedst for dig  
på [rejsekort.dk/pendler](http://rejsekort.dk/pendler)

Bliv medlem





Bowie ladede bort, indtil han næsten var usynlig

Jeg kan leve mig tilbage hos Asterix  
 Asterix dengang Goscinny stadig levede  
 Der var styr på detaljen og nok var de  
 skøre de romere  
 men det var en troværdig skildring  
 af samfund og folk  
 anakronismer til trods  
 og de fleste romere er bare folk

Jamen, selvfølgelig er det charmerende og  
 sært at betræde de samme sten som en eller  
 anden fed senator gjorde før mig  
 Jeg har en grøn marmor stump samlet op  
 i Caracallas termer

Jeg har en aflang flis fra Palatinerhøjen  
 Det er Rom  
 Det er stort  
 Det er døde mineraler  
 Så kom vi ned på jorden igen

Måske ville det være anderledes hvis jeg tog  
 derned i dag  
 Her 31 år senere  
 og vel at mærke havde råd til at leve godt  
 mens jeg var der  
 Ikke som den fattige gymnasieelev  
 der aldrig havde penge til noget

(Selvom H.C. Andersen med flere  
 vist klarede sig fint igennem med lidt  
 Gad vide, hvad det kongelige rejselegat  
 egentlig var værd i købekraft)

Men selv da tror jeg ikke at jeg gad  
 Det er for længe siden  
 Gulvet i Colosseums arena er borte  
 og min fantasi rækker ikke til at  
 lægge det på igen  
 Det har vi film og tv til  
 Kunstnere og fortællere



Jeg har for længst fået nok af Tarzan. Det er en gammel historie, mig og så jungleboffen. Brød mig

FÆNOMEN

Bibli  
omtal  
Tåger  
noge  
bekl  
deac  
mig  
side  
Lidt  
vink

Jeg  
kon

De  
En  
er  
Un  
va  
ea  
he  
sv  
er  
tr  
o

# Fremtiden superr

Det moderne varehus tracker dig og lader dig fylde indkøbskurv  
Med snedige algoritmer og big  
sandseligst totalteater - eller  
Er du klar over, hvordan b

TEKST SOLE BUGGE MØLLER ILLUS

ingen kø. Et kassebånd. Og ingen fumlen  
ved kassen. Paratet.

Lyder det himmelsk?

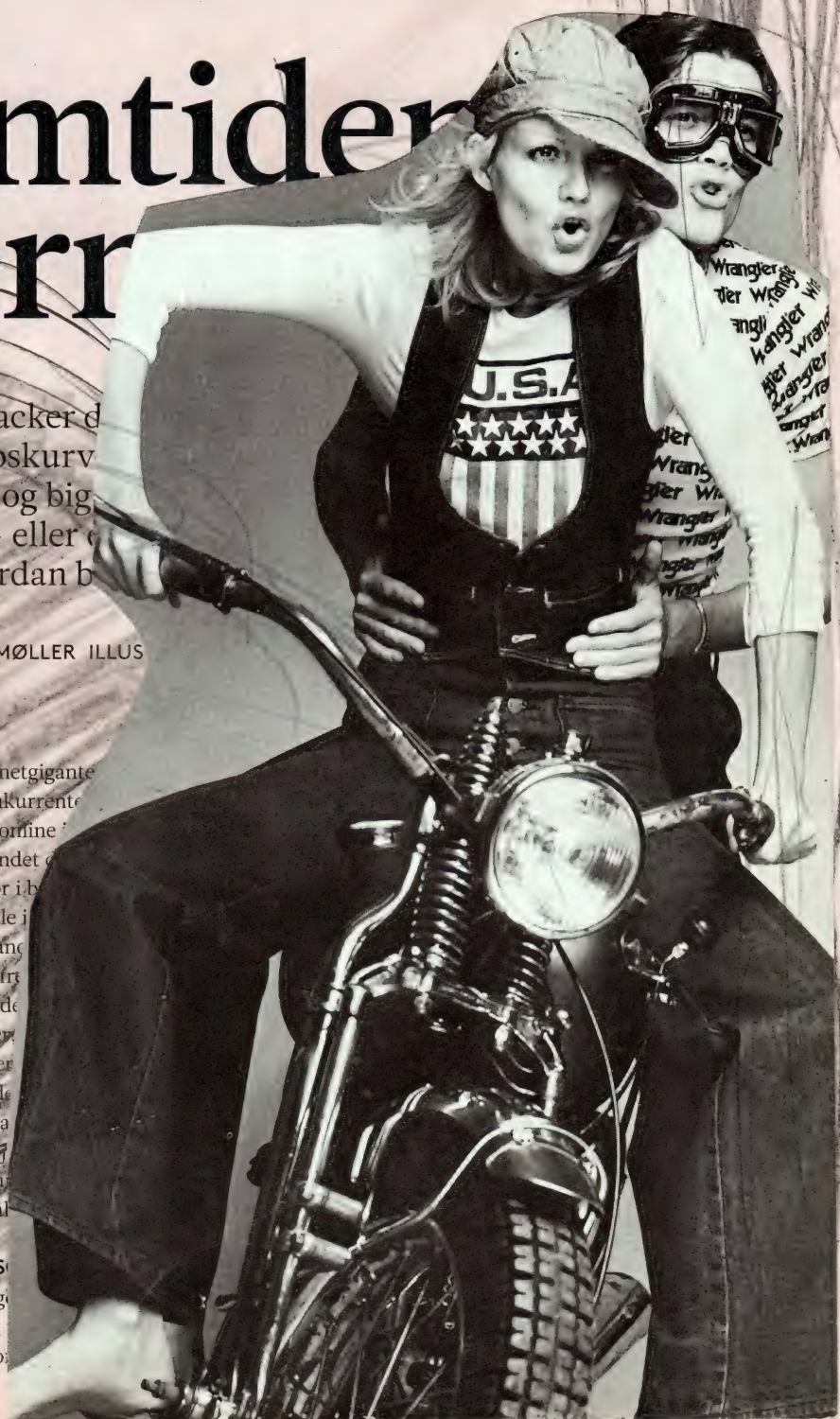
Man behøver ikke have penge med, når  
man handler i Amazons nye supermarked  
Amazon Go i Seattle. I det futuristiske mini-  
supermarked tager man blot de varer, man  
have, prøver sandwich, sodavand og  
gegumm, idrætte i tasken og går ud af  
butikken som i anden butikstøv.

Med hjælp af kameraer og sensorer monteret  
i hylder og bælter opfanger supermarkedet,  
hvilke varer man har taget, og trækker auto-  
matisk beløbet på ens Amazon-konto, som  
man scanner via sin mobil, når man går ind.  
Selv ynder Amazon at kalde Amazon Go  
'verdens mest avancerede indkøbstekno-  
gi', og de har planer om at åbne butikken,  
der endnu kun har adgang for virksomhedens  
ansatte, for offentligheden senere i 2017 og  
udbrede det til andre lande.

Internetgigante  
alle konkurrente  
største online  
have fundet  
indenfor i b  
at handle i

I-Milano  
bud på fri  
kan holde  
fortæller  
når de er  
aftryk de  
hippe va  
med høj  
prøver  
tage mål

OP AF S  
Der er g  
kunstig  
direktio





Og skal det absolut være  
ligger Glyptoteket i København  
kun fem kvarter i tog herfra  
og de har endda også ægyptiske mumier  
og meget andet godt

Som sagt bliver Rom levende når jeg læser  
Det gamle Rom altså  
Der er noget fascinerende ved at læse  
hele tekster ja bøger  
skrevet for to tusind år siden  
plus minus det løse  
og selvom vi kulturelt er vidt forskellige  
og det er nemt at glemme imens  
så er det levende tænkende  
følede mennesker  
af kød og blod som jeg selv

Indrømmet, ikke alt er lige cool  
Jeg ejer en bog om Roms akvædukter  
Den er knastør (ironi)

Mit første møde med romanernes Rom var  
Wilhelm Bergsøes  
*Fra Piazza del Popolo* (1866)  
der som personlig bonus har  
dele af handlingen henlagt til  
det Nordsjælland jeg voksede op i  
(udsigt til Furesø fra altanen)

Dertil antologien *Romerske billeder - Med  
danske forfattere i Rom* (1956)  
Begge bøger "arvet" efter en gammel  
kunstneren af familien og flittigt læst  
og genlæst i vores ferier

Romaner om de stakkels forfulgte kristne  
*Quo Vadis* med flere  
har aldrig sagt mig noget  
Disse kristne er nogle fæle stivstikkere  
Irriterende moralister  
Hvad kan jeg bruge det til?  
Det bedste ved *Røde Orm* er julegildet hos  
Harald Blåtand  
Missionærer har fanden skabt

Romerne har fået dårlig presse i eftertiden  
Hedenskab, orgier og Jesus på korset  
En slaveøkonomi  
Nogle lede imperialister  
Som om de andre nationer var bedre

Romerne skildres jævnt hen  
nærmest som nazister  
Gode romere er altid jøder eller kristne

Kejserne er altid sindssyge eller i det  
mindste hamrende perverse  
Caligula og Neros syge hof

*Caligula* er en fantastisk film  
Nero spiller lyre mens byen brænder  
er en løgn men et fantastisk billede  
Man må ære den gode historie

Jeg bliver nok aldrig helt færdig med Rom  
For nogle år siden samlede jeg film om  
Hercules og andre helte  
Muskelsvulmende typer som smed med  
klipper a la Obelix  
Peplum hedder genren i Italien  
I resten af verden: sværd og sandal

Det blev for meget til sidst  
Der er 70-100 titler i det hele  
Hollywoods bibelfilm ikke medregnet  
Der er måske 15-20 som er værd at se  
20-25 måske - så er jeg totalt fair  
Jeg brændte ud  
Måske er det bare en pause

Triumfbuerne? Well  
På højskolens billedlinje  
skulle vi have en rutine  
Henrik, du tegner buer  
sagde min lærer  
og det gjorde jeg så  
Nu har jeg fattet grafitten igen  
Lidt rusten måske når jeg  
svinger stregen

Jeg købte en bog om antik  
romersk kunst for nylig  
Til mine kollage-projekter  
Men jeg nænnede ikke at klippe  
Og jeg gad ikke tegne efter  
Så meget for det



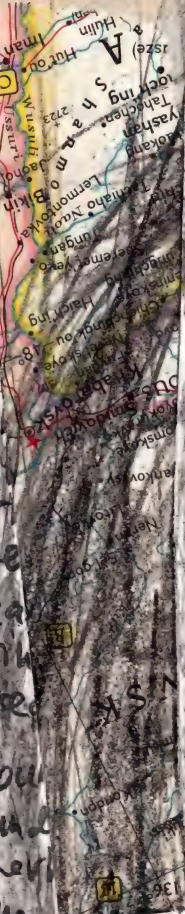
Så længe man  
Jeg fandt en hel  
stak i en skuffe  
forleden. Lige i  
huset, hvordan det  
er kommet der...



De gjorde det. De  
 tabelige voksne  
 gik på  
 på  
 fløj  
 med  
 hast  
 vers  
 dem  
 hold  
 den  
 Verden  
 et

helvede  
 begyndt af  
 mutanter,  
 kapitalistisk  
 holdningssind  
 værste, mest  
 digterer vakt  
 i forvredent  
 blod: Rasmus  
 Anders And's  
 Tarzan, Jern  
 Orkiden, Sige  
 Kaj og Andrea  
 en Disney film  
 Røddel på røddel

Men ned i bu  
 dybt ned i  
 Jorden, i sikker  
 sidder børnene  
 overrigger det hele,  
 tæsker kraft og lægger  
 planer. Radio roman-  
 mikere, fra bunkers  
 bunkers, Celler til Celler  
 Men de venter på  
 signalet, på revolutionen  
 som nu kommer, res et  
 Shakti nu. Børnemagten  
 venter.



TIDS  
 KLAR

(EFT)

E  
 fo  
 t  
 l  
 t

tidssuddar  
 den er til s...  
 ore at tage  
 arbejde. Det f...  
 ot malistikk  
 en kommer  
 ediejura, sprog  
 listik. De fagjour  
 mer også til at arb  
 urnalistik på dig  
 medier samt  
 enfor deres e  
 annelsen fori  
 fagligheder.

TILBUDDENE GÆLDER MA...  
 Se i forsiden for nærmere lys og detaljer om  
 manglende eventuelle samt udsolgte varer

en butik eller ring til  
 få et godt avistilbud.







annoncer for at tilde cacaomælk

**MATILDE**  
**HJÆLPER**

ÅH, FERDINAND KAN  
IKKE KOMME OP PÅ  
DEN STEJLE BRED.

MAREN  
JEG HAR  
EN IDE

...so par  
...tup  
...tup  
...tup

...TIL KL  
...MATILDE  
...HAVE  
...CACAOMÆLK, FORDI  
...HAR DE ARBEJDE

**Isultet graver**

# Argentinsk politiet har skjult samling af naziforstande

ARGENTINA. Politiet i  
Argentina er overbevist  
om, at det har fanget den  
største samling nazifor-  
stande i landets historie.

et hus, der er blevet ho-  
jedes Ares, har po-  
litiet fundet en  
angiveligt stor  
samling af  
naziforstande.  
Det er fundet  
i Riga.

Vinteren 2017  
hård at komme  
for redaktøren  
et nyt blad lå  
men noget skul-  
drive tiden me-  
proviseret plæ-  
sik mig hel-  
blandt, det  
gen-  
stande-  
ne er

et er  
være bag et b  
stange der har  
en tysk nazist  
den Verdenskrig  
vores for-  
indikerer, at dette  
genstande, sig  
minister i Italia  
den oplyser  
genstandene er  
gamle fotografier  
»Det er en mac

cialiseret genstandene, ved at  
vise at det er en del af rædsler  
... fotos med 'Foreren'  
... bringe nogle  
... jeg faktisk  
... kaffe, i et  
... Alle disse  
... lige nu sid-  
... og bladrer i  
... sorteret  
... eriale. Dette  
... kun ganske få  
... originalsider  
... elen bliver  
... klipp  
... og om, men der  
... ligger  
... løse revne  
... stumper som skulle have  
... været brugt til noget, dvs.  
... indtil jeg skiftede mening  
... eller glemte dem.

Nå, jeg hader spild, noget  
er et udvalg af resten. Her  
redaktørens lune bor

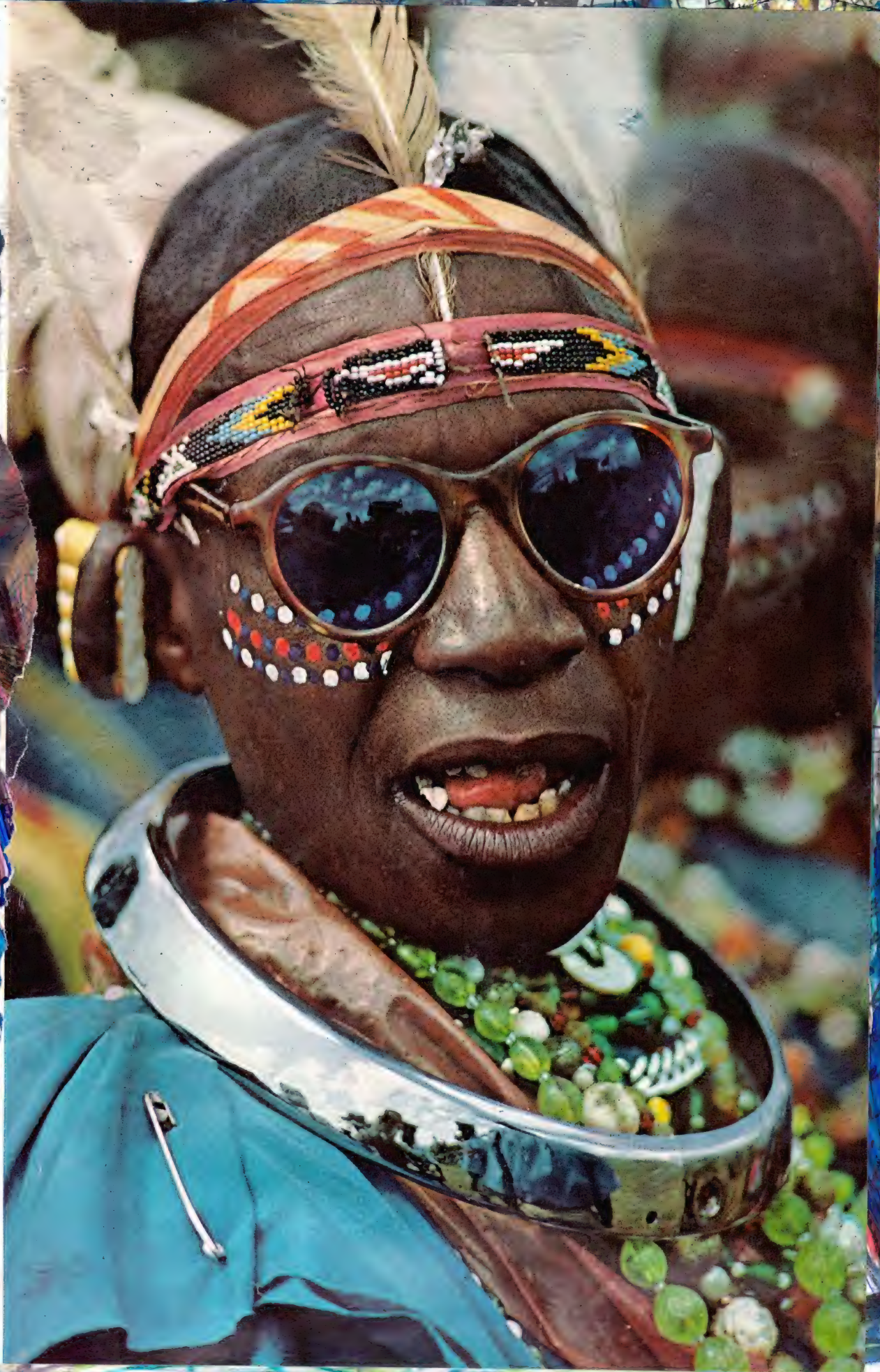
he  
ef

se



SINCE YOU'RE HOLDING A MARVEL COMIC,  
WE KNOW THAT YOU'RE A DISCRIMINATING  
READER. THAT MEANS THAT YOU  
ABOUT EACH AND EVERY PAGE OF THIS  
COMIC BOOK.

WE'D LIKE TO KNOW MORE ABOUT THE  
TYPES OF ADS YOU LIKE TO READ, WHICH  
ARE MOST INTERESTING? WHICH ARE  
MOST INFORMATIVE?







# Speed. Agility. Reliability.

Powers that will  
make anyone a  
**rock star.**

Spiderman som maskot for det  
gemenbrødre, postvæsen (annoncer  
om talt i obs. nr. 16). Jeg har i de  
læde være med at fange på, her  
figurer en bløvsende annonce for  
PostNord skulle allerede (hvis de  
var ærlige om produktet) -  
Fatter Guf??

★ THE AMAZING ★  
**SPIDER-MAN 2**

**DELIVERED BY**



**IN THEATERS MAY 2ND**

Specified delivery date, USPS Tracking™, and free insurance for most shipments valued up to \$50\* are just some of the powers you will have when you use domestic

YOU GET A BIG DELIGHT  
IN EVERY BITE OF  
**HOSTESS® FRUIT PIES**

YOU MAY NOT  
BE SUPERMAN,  
BUT YOU SURE  
HAVE SUPER TASTE!

A SUPERMAN  
COSTUME  
WOULD FIT  
ME!

\* Hostess is a registered trademark of ITT Continental Baking Company



# Noget om neger

Jeg har aldrig gjort det med  
en neger  
Nu må man ikke sige "neger"  
mere  
Problem solved

Svenskerne klipper i Pippi  
Langstrømpe  
Danskerne hidser sig op over  
kolonialvarer  
Minder fra slavernes  
Vestindien  
Nogle svenskere  
i hvert tilfælde  
Nogle danskere  
i hvert tilfælde

Alting har sin naturlige tid  
Vi kan ikke blive ved med at  
slæbe rundt på  
antikverede former og lege  
gamle dage  
De gamle dage er borte  
Der er så meget som er borte  
Danmark og verdens bedste  
sundhedssystem  
Danmark og verdens bedste  
uddannelsesditto

Wonderful Copenhagen  
er borte  
København var frisind og  
det frække  
Det var jazz og strip  
og Christiania  
Spillestederne er lukket og  
lukker på stribe  
Christiania er ikke det det har  
været (på godt og ondt)  
Der er stadig striplubber  
Jeg passerede en sidst jeg  
besøgte byen

Kan nogen virkelig hidse sig  
op over den slags anno 2017?

Det stritter i mig som et lille  
trodsigt barn når jeg hører at  
Pippis far ikke længere er  
negerhøvding og hun  
negerprinsesse  
Det er sgu for galt tænker jeg  
og stormer ud til nærmeste  
genbrugsbutik og finder de  
samlede værker

Men man skal tænke på de  
nye generationer  
De unge (ak ja)  
Vi gamle har haft vores tid og  
vores sjov  
Vi er fra da livet var farligt  
Det er det sådan stadig  
Man kan stadig dø af det  
Men I ved hvad jeg mener

Jeg har i grunden aldrig holdt  
af Pippi  
eller *Den lille sorte Sambo*  
Selv som barn krummede jeg  
tæer af *Elefantens vuggevise*

Og hvor lyder det dog  
tumpet når folk råber neger  
for at være imod  
med henvisning til en  
gammel ordbog og det lærte  
vi altså i skolen og jeg lugter  
gustne hensigter og DF

Og på den anden side ser jeg  
sprogpolitiet a.k.a. de frelste  
De som altid kan finde en sag  
Dem er vi andre dælmene godt  
træt af

Selv når vi ved de har ret

X  
ser, skildpadder og så videre (der er nogle poliofolk  
som teknisk set er mennesker, men alle regner dem  
for taber - hvilket de er). Dyrene lever i et idyllisk  
parklandskab på den ene side af planeten, den anden  
regeres af robotter som knokler med et gigantisk  
stjemeskib - ingen ved, hvorfor, med det er fast ar  
bejde.

(fortsætter side 23)



Som  
der i  
føl  
begil  
inde  
så m  
ligge  
blive  
der li

Til  
som  
sres  
dykk  
Lige  
natu

Verdens ældste bjergningsselskab, A/S Em. Z. Svit. er, stiftet 1821 i København.  
nigring, overstrømmende med sådant rigtig-hidse m  
over serierne gider jeg ikke. Det er trods alt kun ty  
hovedparten endda temmelig gammelt. Hvilket  
syldes, at jeg kan være meget sløv i optrækket med at  
endage mediefænomener – men det har nu vist sig at  
være til min fordel, da de serier som oprindelig kostede  
køben på dvd (eller længere tilbage vhs), i dag kan  
købes brugt over nettet for næsten ingen penge. Og  
har sheldent særlig mange penge.



Jeg mener, at det første, jeg kastede mig over  
10 år siden, i min serieopdagelsesrejse, var  
Jeg anskaffede mig hele dynen, både den gamle  
Den gamle serie, Den nye serie, Den gamle  
Den dårlige fotokopier af Den gamle  
skulle forklare, og når det gik i gang, og integr  
en hel del. I 1981 Inger Stenberg (V) modtog  
tionen i forbindelse med sagen om den  
ulovlige instruks om at adskille de to  
ansøgere om deres respektive  
eller om dets afvisning. Den  
men der ligger en stor  
samråd frem. Den første  
råd tidligere på dagen, og  
de to første. Men på  
dag er der en kant på  
timer. Det er allerede færd  
de to af dem, og til at  
med et samråd. Den  
Byzlon, der samler numre  
er interessant. RITZAU  
den originale  
nogle tilfælde  
tand bedre end  
Byzlonerne kend





# Samlersind

Jeg samler næsten ikke  
Det et et spørgsmål om  
økonomi  
Jeg er en fattig mand  
nu til dags  
Jeg lever på renomméet  
Har sikkert samlet for meget  
Sket er sket

Dengang gik jeg gerne  
ud til den yderste revle  
hvis ikke længere end det  
Frådende frygtløst fanatisk  
Penge er som junk for en  
samlernatur  
Kursen sat stik mod det dybe

Jeg samlede på kunstnere  
På navne og titler  
Albums singler kassetter  
cd'er picture discs posters  
Når jeg så ejede alt af  
betydning blev det  
ubetydelige interessant

I den fase kunne det have  
været frimærker jeg samlede  
Hakker på listen  
Monomant  
Jeg søgte dybt og købte dyrt  
Og sagde så pludselig stop  
Indset absurditeten  
Lidt for sent

Jeg forærede væk  
og splittede op  
Det teoretisk bedste blev  
Mærkværdige fragmenter  
dukker stadig frem til tider  
i mit rodede hjem mellem  
bunker af ting

## Celtic Frost

Teutonisk dødsrock  
Opdaget i 1985  
Samlet et lille årti  
Igen da jeg kom til penge  
Jagten på ungdommens helte  
Ud i de dunkle hjørner  
Amerikanske og tyske  
versioner  
Fascination og ambivalens

## New Order

Dansepops med historie  
Opdaget 1987  
Samlet på vinyl dengang  
det var mainstream  
Pause revival  
Fornyset fiksering  
Maxi mixes cd singler  
Spin-offs *Revenge* med flere  
Substans til at overse

## Robyn Hitchcock

Excentrisk sanger  
Opdaget i 1989  
Samlet med indlagte pauser  
gennem årene  
Op i gear da jeg fik net  
Obskure cd-singler  
Varianter for omslagets skyld  
Man kan ikke spille et omslag  
Frimærker nok en gang

Jeg har samlet barndommens  
kulørte blade  
og lidt for meget til  
Jeg har samlet *Doctor Who* og  
andre serier  
Det store huskespil hvor jeg  
graver i tiden og tvinger det  
frem som jeg glemte  
Som næsten ikke er mere

Kulturastronaut i tid  
Popkultur arkæologi  
Glemmer du husker  
*Obskurist*  
både *Kaj* og *Andrea* og  
*L'Île mystérieuse*

Jeg kan ikke gå ind i en  
genbrugsbutik uden at finde  
noget nostalgi at tage med  
Jeg køber børnebøger til lister  
jeg glemmer  
Det er et projekt og det er fedt

Børn siger mig absolut intet  
Hvad nutidens børn kan lide  
rager mig koldt  
Et paradoks hvis man  
insisterer  
Jeg kalder det egotrip

Er jeg en ussel hoarder?  
Højfunktionel ganske vist  
Alt det jeg samler giver  
mening  
Man kan bortforklare så  
meget  
Hver bog hvert blad en brik

Noget skal tiden jo gå med  
Den store rastløshed  
Andre klatrer i bjerge  
med de bare næver  
Godt for dem  
Modelfly modeller bordeller  
Alle har en kink

gefe, soldater, gangstere, isbjørne,  
re. Af en øde o. at være et øen

de godt spillet, om  
de obligatoriske  
nogle gør os  
andre  
riske  
g

THE PRICE OF LOVE  
WORLD.



# \$ALVATION!

ND

CE

FROST

We're gonna ve  
whole eight  
on a mai  
this

Som nævnt andetsteds i denne udgave af  
med at se film de senere år. Ikke desto mindre  
spemtet til stadighed "nyt" in

there recording their latest  
masterpieces, and next in  
line for the studio's expert  
treatment are Helter Skelter,  
Rosy Vista and Am... Sust.

Nu har jeg så, i anledning  
buxen af gustne...  
anmeldelse. For at  
selv, valgte jeg  
blandet buket.

Tom, how's  
'Incredibly'  
nearly finish  
is add a fe  
vocals on  
bum is go  
erent, but  
Celtic Fro  
musically



NEWORDER

Blue Monday 1988

Young Gods  
Einstürzende  
Neubauten  
Erasure  
Robyn  
Hitchcock  
Bad Brains  
Jason And The  
Scorchers  
The Cure  
Gorilla  
Piquets  
Gurus

DOCTOR  
WHO



to it in an... into the Pandemonium  
um' will have the first chapter of  
this tale on it, as the song in all  
is some eighteen minutes long.

godt kan blive en smule for meget, men jeg må  
formode, at formularen stadig føltes frisk i 1973.



# Rom og kruseduller

Nogen gange har jeg en plan  
Et udklip en løs idé  
Andre gange er jeg blank  
Kuglepenen vandrør  
Jeg chancer  
Det gode gamle trick  
Tilfældige kruseduller

Mens jeg doodler  
går tankerne  
tilbage til alt muligt  
Små anekdoter  
Jeg optrækker nogle streger  
og pludselig husker jeg  
motorvejen om natten  
når vi kørte hjem fra  
sommerhuset i min barndom  
Trafiklys refleksglimt  
Verden var vild og fremmed

Jeg skriver om Rom 86  
og her er noget  
en lille bonus  
Vores historielærer gik i  
operaen en aften og da han  
henført vender blikket mod det  
udsmykkede loft får han øje på  
et *Leve Mussolini!* som nogen  
har glemt at fjerne

Det minder mig om *Colosseo  
Quadrato*  
Il duces Colosseum vi besøgte  
på turen  
Et ufattelig grim  
kantet klinisk klods  
Men kunstnerisk interessant  
Fascistisk kunst  
Hvad behager

menneskeligt som den slags nu er. Filmens personer  
kan være leverspillede og ikke altid for evigt, men  
de føles i det mindste ægte. Anyway, er det disse  
uheldige, imidlertid som altid sker den slags film

Meget kan man sige om  
fascisterne men de kunne bygge  
De havde store visioner  
Storhedsvanvid  
Nutidens lede slyngler  
Nynazister og rednecks  
har ingen æstetisk sans  
De vil bare brænde lortet ned  
Fair nok

Hvor kommer det her fra  
tænker en læser måske  
Kollager og streger  
Ud af det blå?  
Ikke helt  
Kun næsten

Herning Højskole  
(Den er lukket for længst)  
Foråret 1991  
Jeg fulgte billedlinjen  
Lærere: Elle-Mie Ejdrup  
Hende med Linien-Lyset  
De tyske bunkere i laserlys  
Det huskes vist stadig  
Leif Kath det sirlige menneske  
nussede i et hjørne med  
grafikken mens vi unge for rundt  
og spillede smarte  
Rene van Dam  
En ilter hollandsk maler med  
fuldskæg  
Sådan ser en rigtig kunstner ud

Jeg lærte om energi  
Om den levende streg  
Om tricks med grafit og  
malertape  
og drak masser af rødvin og  
kaffe

inspirerer en grusom masse-morder (og ex-skuespiller)  
til at flygte fra den lokale kolbøttefabrik og søge ind til  
teaterbygningen, hvor man næsten en regel (tror jeg,  
hvert fald) har den ene trapps instruktør til  
hvert skævt træk, man kan score kassen ved at indskrive  
morderen i skælet, morderen kvitterer ved at stjæle  
uglemasken og deltage aktivt i dramaet på scenen...

filmen er enormt simpelt, men det forbandt  
underholdende og der bliver hverken sparet på blod  
eller sex. Sådan som det er. Den er Agento til  
hvide kan se som og løser det for mesteren i visse  
scener, ligesom det er tydelig påvirkning fra  
Halloween (USA, 1978, instrueret af John Carpenter), i

Jeg lærte ikke at male  
Men jeg lærte om folk som  
Yves Klein  
Anselm Kiefer  
Piero Manzoni  
De unge vilde med kniven på  
hovedet  
Per Kirkeby  
som jeg stadig læser  
Har 12-13 af hans bøger.

Og det var det  
Jeg fægtede lidt videre hjemme  
før det fes ud  
To små serier i grafit og fotokopi  
*Concrete Fall* og et jeg har  
glemt titlen på  
Lige meget  
Nu prøver jeg igen

super. Personlig synes jeg filmen er  
meget, så langt af pastiche, men det er  
mig.

ste blomst er fra... Maid  
005 instruktion... nok en  
donation - er en gyserfilm om en ung  
der rejser til Singapore. Hun kommer i  
steopige huse og møder ægtepar og  
en svage søn og begynder straks en  
el homert ved et træder noget aske  
de dede... den kinesiske syvende  
nånet, hvor porten til helvede åbner sig  
erdes i blandt os. Snart begynder pigen at  
mange pæpelsor. Måske er jeg blevet  
nysen til genren, for jeg må indrømme,  
ntration flakkede i... sedjeden af filmen  
n så begynder noget tilsyneladende løse  
de på plad... et tager en virkelig  
etning. Slutning... er pokkers, intens!  
har distribueret den dvd, jeg så og hvis  
Print løb knap 90 minutter. 1.35:1 wide screen.

P.S. Billedet af manden i trenchcoat og sorte briller på side  
21 er ikke fra en giallo, men en Gartneres Landspropaganda  
annonce, fundet i et gammelt ugeblad.

922



## ROCKET RACCO

Nå, intet paradisi (ufrivilligt som mellem den hel og hans venner muldvarpe og ro Stridspunktet e l emmelighed vil eje og ind gode no suser vid (Det var i ov omsider var det hjælp meget

Vaskebjørnen Beatles sange Gideon's But ikke skal vas første læsning vaskebjørn advokater Der var dog mig om en sci havde lært på (City 1952) Ha Jannick Storm med tryk på novelle-cykhus indets nyt intelligente hu le har mennesket et mange legend udveksler over

vem var mennesk rdenes evolution der også muta and og robotter

Nok b et ved en sådan periode havde nogen muld Emperor mente jeg det iger mordetisk the Eve' slæbe på en kvindelig ayl midt i det hele De fremhæve, er det sem "Danse Macabre" hvo med guitarrefek slagtø messer

iger øjeblikke der e styr på tidsplaner og tænker vist også le

og nogle fast

As. min

e varerne

godt kunne

vel slæsse

ms. to til mine ud

stænger tegnegrafit

sorbiment, bldøje

karrebon) lydelprøve, mens

ind. des lignede åbenbar

for brug for flere. Bubik

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

for mere magt

## Interview brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Interview  
brude

Crypts of Rays" (åbningsnummeret på Morbid Tales) bavn i min En af kendetegnene Executive MBA er. m verne på MBA de direkte og åkår. sætter Thomas "Det er gethroned mening wicked" er

Return to sig også af sted og byder oplæser af noget poesi et sidste nummer, jeg vil instrumentale vrede bryder løs. (hermand). (uktor). fra Pot. og gave. ado

for et blive menneske links et petter

for et blive menneske links et petter

for et blive menneske links et petter

for et blive menneske links et petter

for et blive menneske links et petter

for et blive menneske links et petter

for et blive menneske links et petter

for et blive menneske links et petter



# MASTERS

OF THE UNIVERSE

**Universets Giganter,  
He-Man og hans folk  
forsvarer deres borg.**

He-Man og hans modige  
kæmper forsvare deres borg,  
Castle Grayskull, mod de onde  
dæmoner. He-Man og hans  
kæmper koster kr. 79.50 (pr. stk.)

Castle Grayskull kr. 498,-



Sy-  
Klone

He-Man

Fisto

Man-  
at-  
Arms

Roboto



M7

Alle priser er vejl. og incl. moms. Forbehold for evt. prisstigninger.

Importør: BRIO SCANDITTOY A/S